



Sitcha

“Vida urbana”



Sitcha "Vida Urbana"

Del 29 de Octubre al 20 de Noviembre

MAES
MAES
GALERIA DE ARTE
C/ Doctor Vázquez, 5 • 28027 Madrid



De creación y trabajo incansable, la artista Rosana Sitcha experimenta constantemente con nuevas formas de expresión a través de su pintura. Con un espíritu joven, pero siempre fiel a sus principios presenta en la Galería Maes de Madrid su exposición "Vida urbana". Una muestra individual donde combina, de forma paralela, dos de sus temas más preciados sobre los que ha elaborado innumerables obras y proyectos a lo largo de su trayectoria artística: el paisaje urbano y el retrato femenino.

Pero en esta ocasión, su atención va a estar centrada, especialmente, en la relación y el conflicto entre la ciudad y el ser humano, por medio de la interacción y, a la vez, independencia de ambas facetas temáticas. Por un lado, el estudio del paisaje urbano configurado por la conglomeración arquitectónica, y, por otro, la extrapolación de los transeúntes de la urbe para ser analizados como seres individualizados.

Bajo esquemas realistas -tanto en los planteamientos compositivos como estructurales-, lleva al soporte las impresiones que obtiene observando el entorno urbano en el que también se desenvuelven sus personajes. Son creaciones caracterizadas por el juego de luces y sombras, y, sobre todo, por el peculiar uso del color. Los colores reducen casi a la abstracción las formas y los objetos, enfatizando los aspectos cromáticos de los lienzos y así resaltar su valor y su fuerza expresiva.

La capital española y su representación dominan una parte de la creación plástica de la muestra. A pesar de la agitada vida de Madrid, sus gentes y sus acciones parecen minúsculas -casi ignoradas dentro de la escenografía-, rodeadas por un halo de silencio y paralizadas por la fugacidad del tiempo. La ciudad entonces simboliza un sistema interurbano caracterizado por la alta densidad y la gran dimensión de las construcciones, así como por la concentración de elementos estructurales. Un concepto de urbe que refleja a la perfección el escenario globalizado y posmoderno del mundo actual, pero ¿qué da la esencia a las ciudades?, ¿cuál es el verdadero sentido de ellas?: el bullicio de las personas que andan por sus calles, que pasean con sus vehículos y llenan sus vías con su anónima presencia.

Sin embargo, cada persona es un hombre individual, un ser en sí mismo, y por este motivo Sitcha extrae -dentro del contexto de la metrópoli- a los personajes para analizarlos con detenimiento en retratos de gran formato. Es ahí, donde las mujeres pasan de ser meros componentes de la ciudad a ser las verdaderas protagonistas de ella. Su anonimato queda atrás, pues muestran sus vivencias y sus deseos a través de la representación de su rostro y la introspección de su alma, con la intención de que el espectador se sienta identificado con ellas.

La sensibilidad femenina de la pintora le lleva a explotar -como nadie- la transparencia emotiva de la mujer. Los retratos son, en realidad, un estudio psicológico de sus musas, centrados en la expresión del gesto de sus caras, pues -como afirma la autora- "sus sentimientos, que las desnudan ante la inmensidad que las rodea, salpican, cada uno de mis cuadros. Sumergidas en sus pensamientos e inmersas en el silencio de la soledad, yo he de ser capaz de transformar, en matices de color, cada parte de ellas".

En esta exposición, Rosana Sitcha nos sorprende al presentarnos un interesante punto de inflexión dentro de su fructífera trayectoria artística, dando así un salto cualitativo a su carrera profesional. Sin duda, hay que reconocer que la inquietante vida de esta artista murciana sigue evolucionando, al igual que sus pinceles y su manera de ver la realidad que se postra ante ella. Esperamos que de nuevo nos siga deleitando....

LUZ M^ª GILBERT GONZÁLEZ



Plaza de la Castellana
70x70 cm.
Acrylic on board



"Paseo de la Castellana II"

70x70 cm.

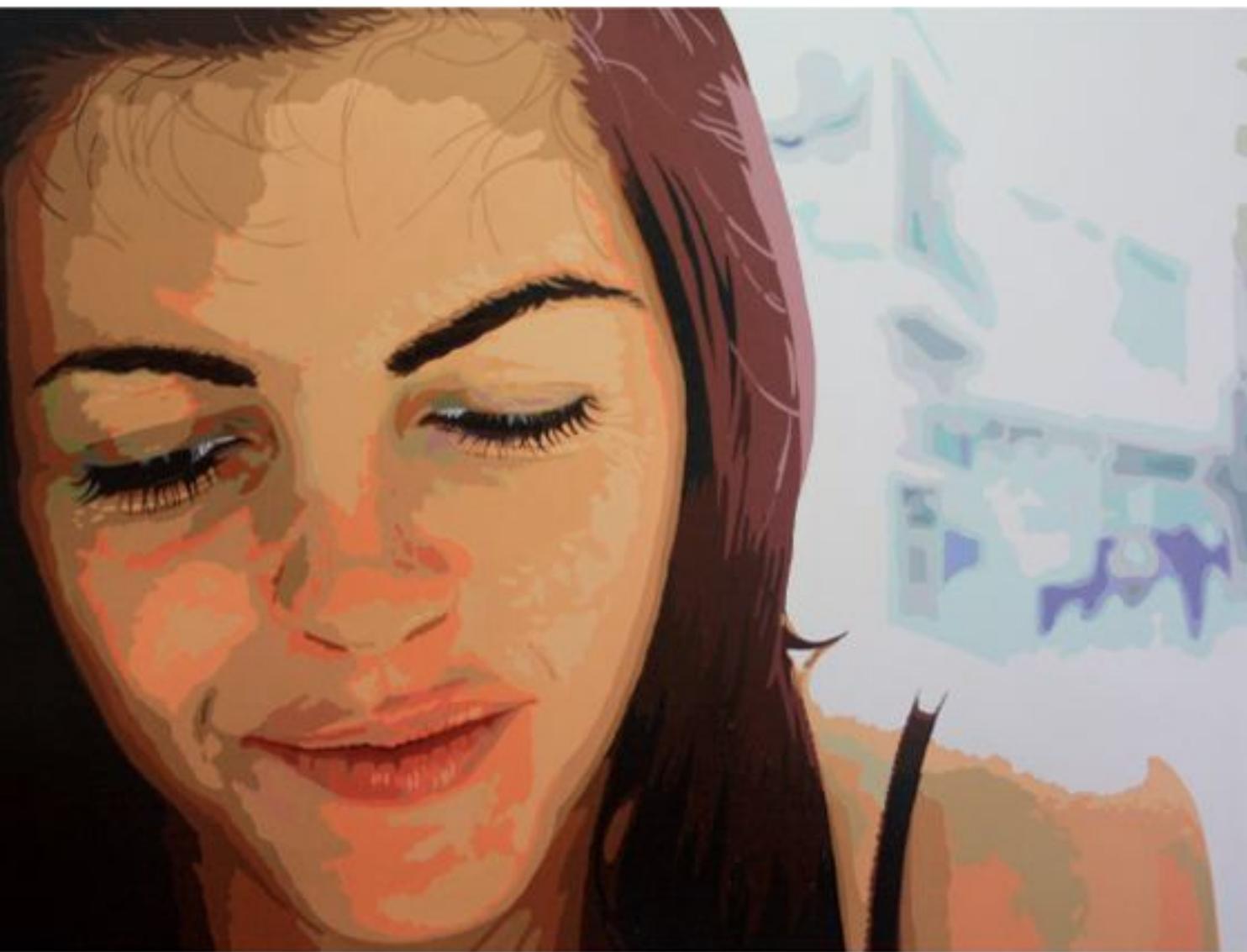
Acrílico sobre tabla



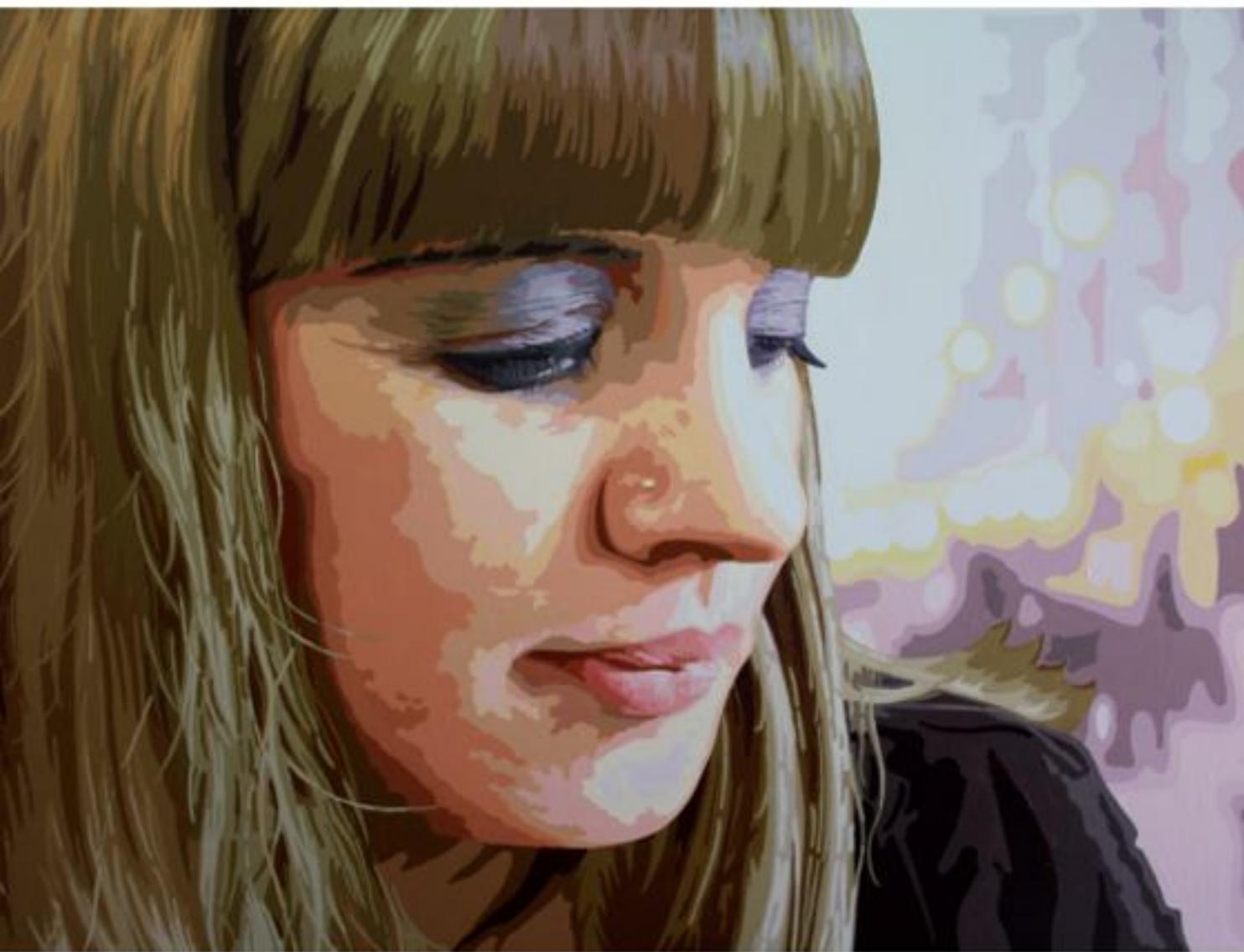
“Gran Vía de Madrid I”
80x80 cm.
Acrílico sobre tabla



• Calle Alcalá •
70x70 cm.
Acrílico sobre tabla



“Meditación IV. Verónica”
130x175 cm.
Acrílico sobre tabla



"Meditación V. Noemi"
130x170 cm.
Acrílico sobre tabla



"El gran cristal IV"
160x160 cm.
Acrílico sobre tabla



"El gran cristal I"
160x160 cm.
Acrílico sobre tabla



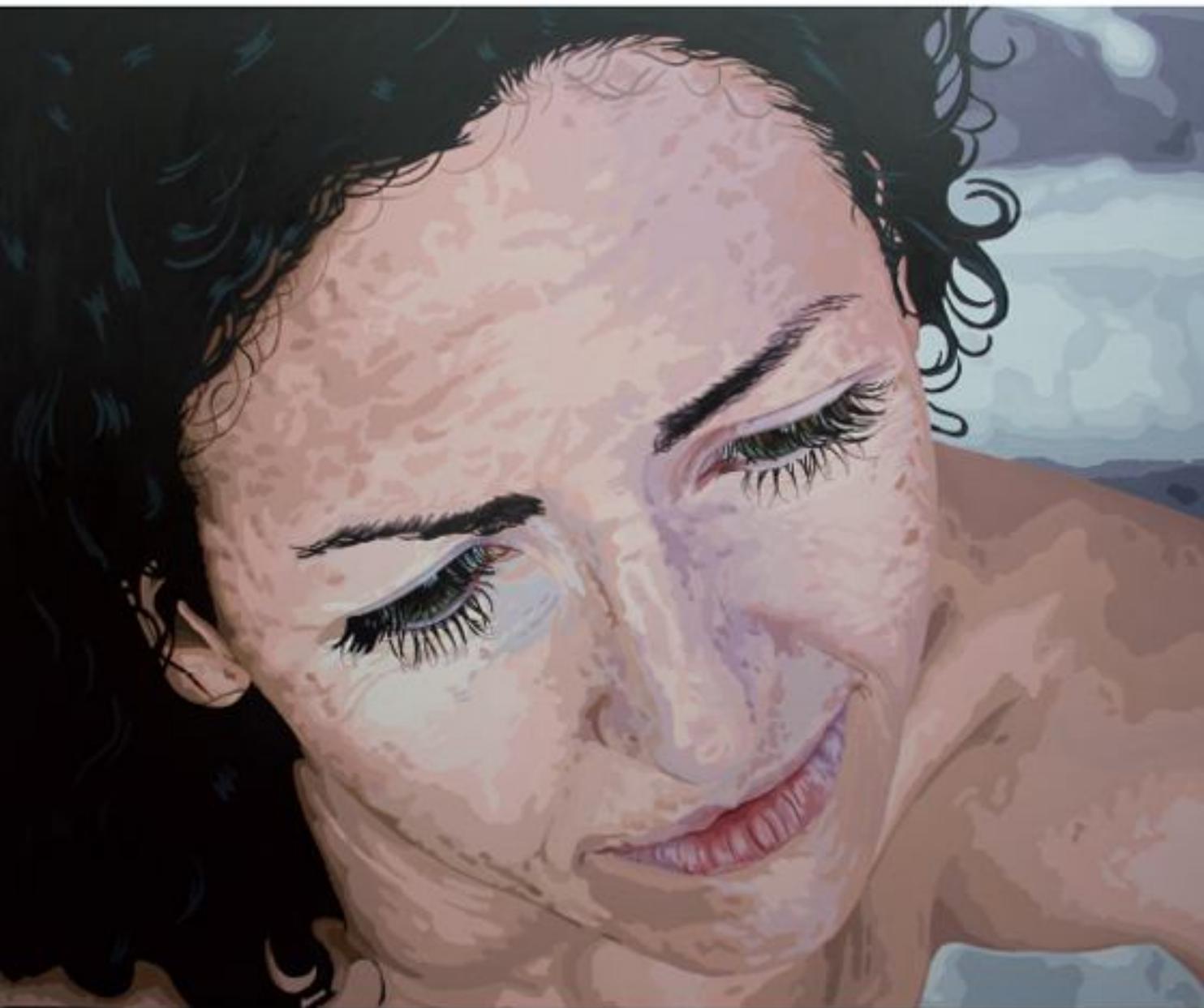
"El gran cristal II"
130x130 cm.
Acrílico sobre tabla



"El gran cristal III"
160x160 cm.
Acrílico sobre tabla



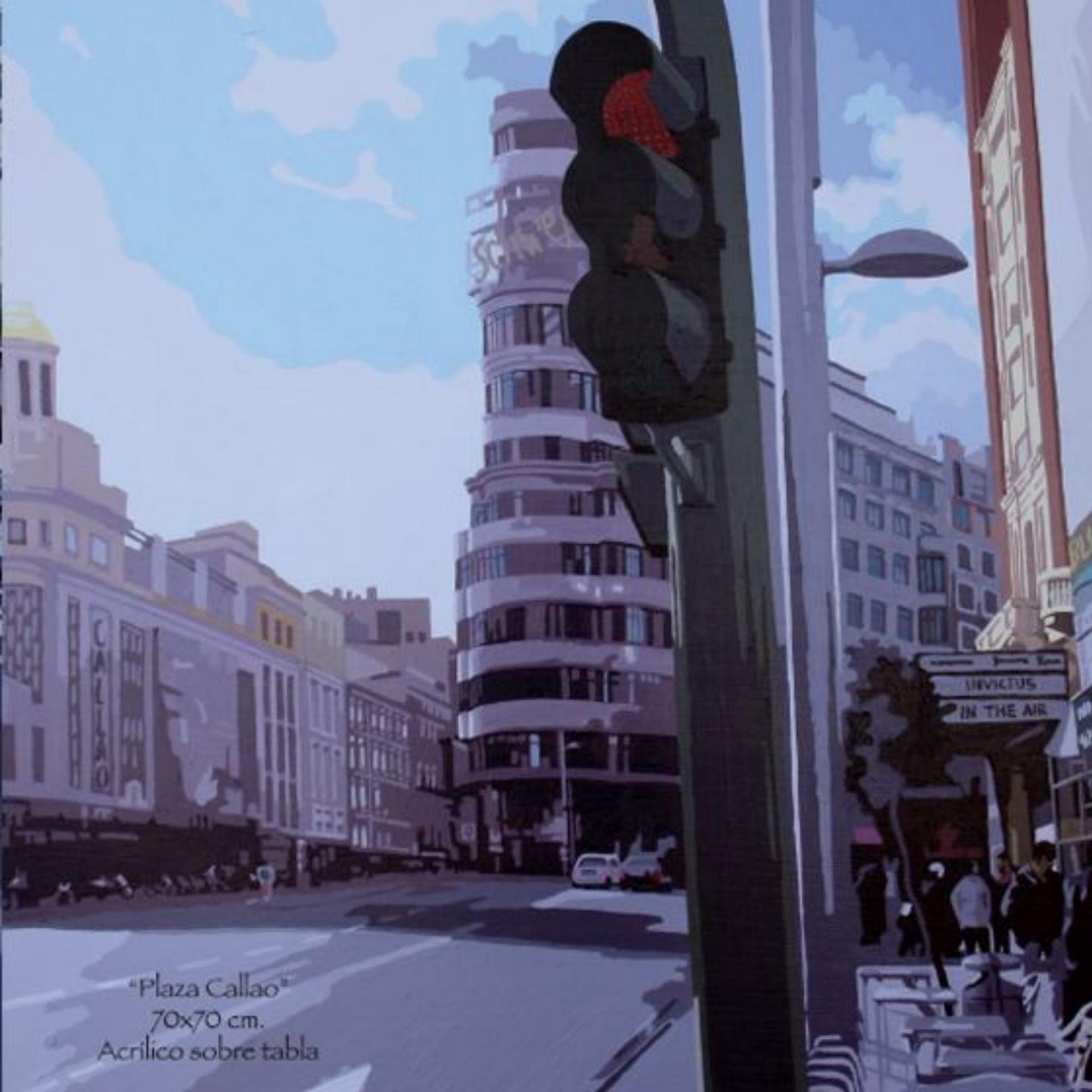
“Meditación VIII. M^a Carmen”
100x100 cm.
Acrílico sobre tabla



"Meditación VI. Inma"
130x160 cm.
Acrílico sobre tabla



"Gran Vía de Madrid II"
70x70 cm.
Acrílico sobre tabla



"Plaza Callao"
70x70 cm.
Acrílico sobre tabla



"El gran cristal I"
50x65 cm.
Serigrafía

MPANA HELADERIA

BOMBONES

CARAMELOS

PANELLETES



La Campana®
70x70 cm.
Acrílico sobre tabla





"Calle Colón"
70x170 cm.
Acrílico sobre tabla



"Meditación II. Autorretrato"

150x150 cm.

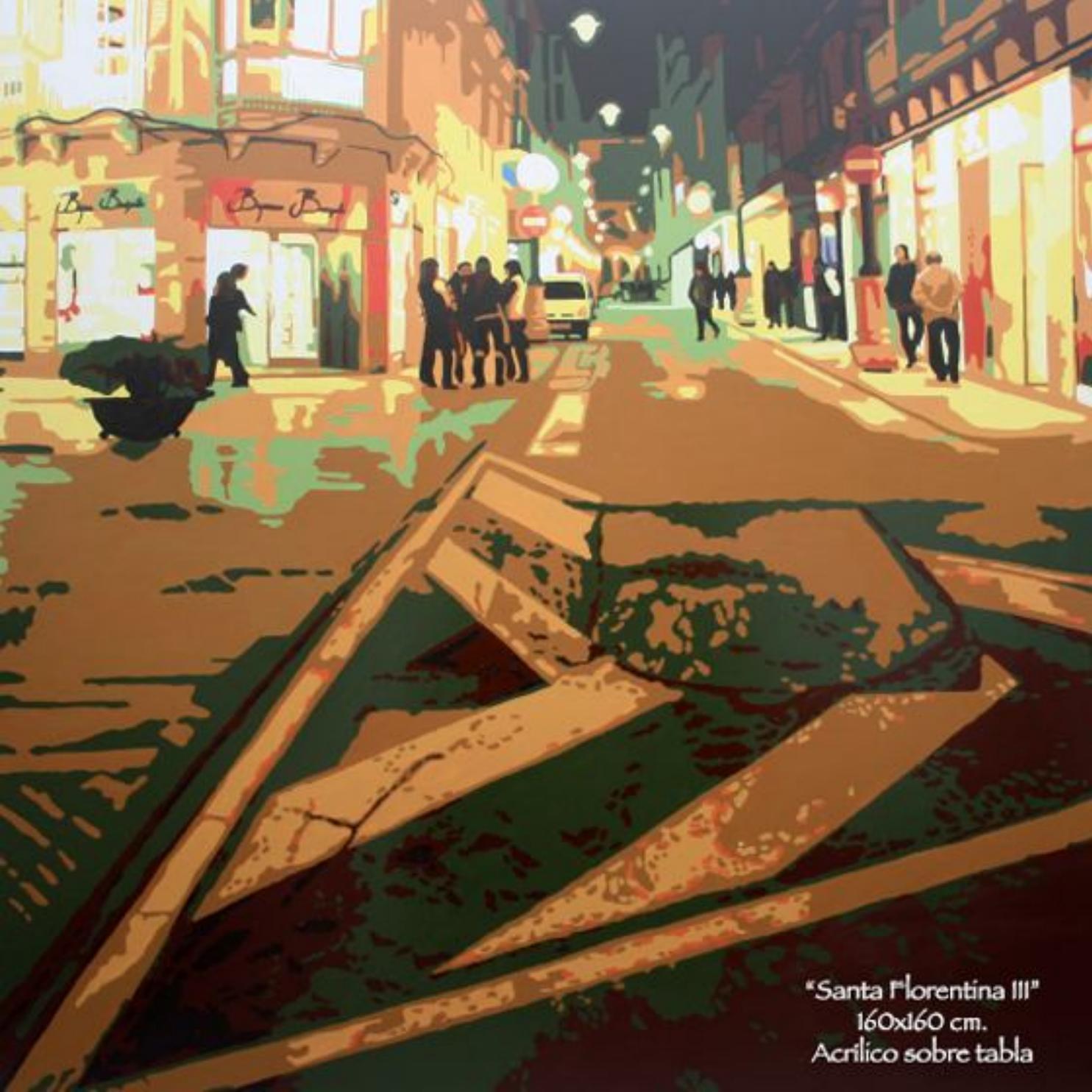
Acrílico sobre tabla



Reproducción III. Gemma®
100x100 cm.
Acrílico sobre tabla



"Santa Fiorentina I"
160x160 cm.
Acrilico sobre tabla



"Santa Florentina III"
160x160 cm.
Acrílico sobre tabla



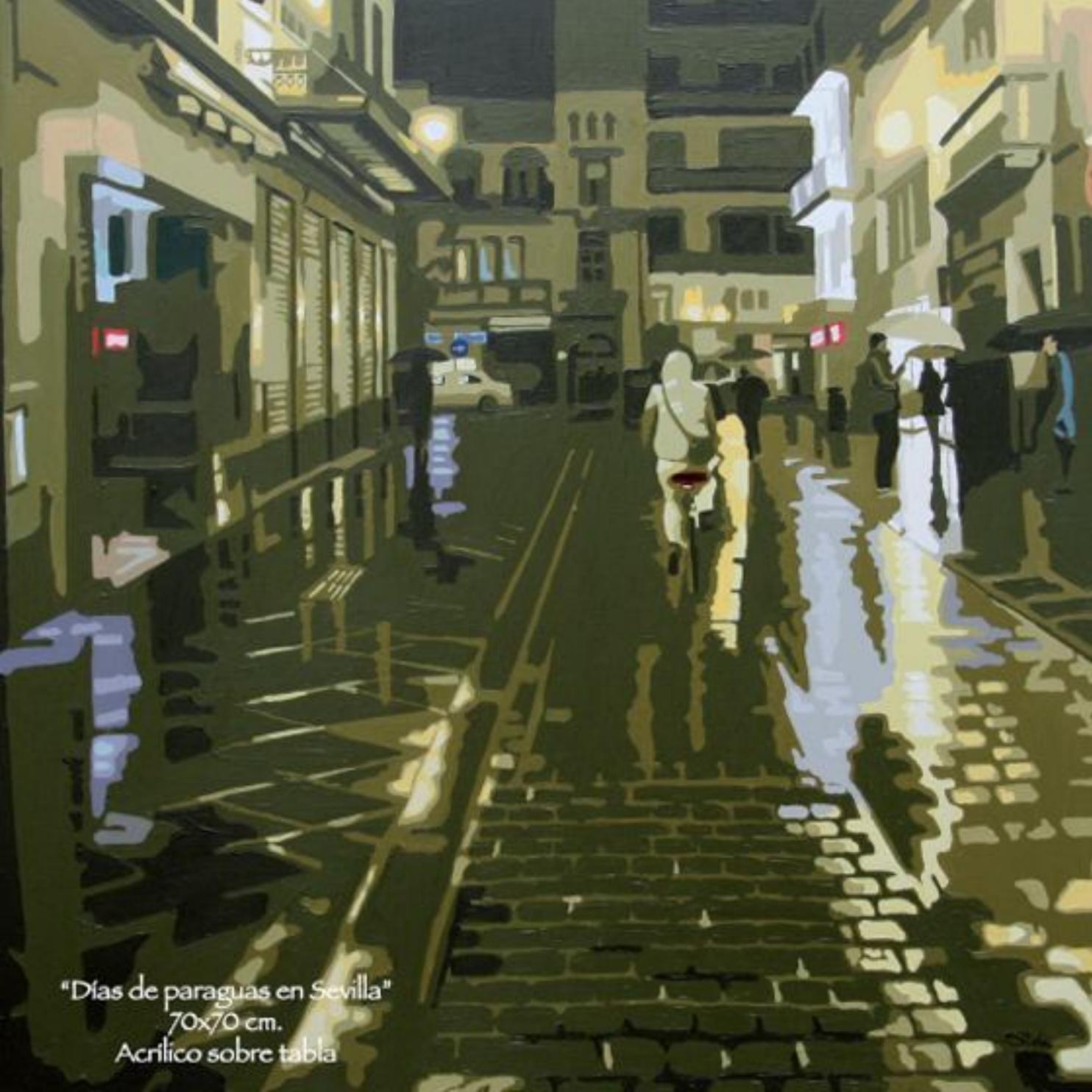
"Calle del Cañón"
85x75 cm.
Acrílico sobre tabla



"Edimburgo 09"
85x75 cm.
Acrílico sobre tabla



"Colón V"
30x30 cm.
Acrílico sobre tabla



"Días de paraguas en Sevilla"
70x70 cm.
Acrílico sobre tabla



"Gran Vía"
90x160 cm.
Acrílico
sobre tabla





"Colón I"
70x70 cm.
Acrílico sobre tabla



"Nocturno IV"
70x70 cm.
Acrílico sobre tabla





... para decorar
... de madera.
... a la vez.

• MODO DE EMPLEO •

- * Remojarse bien el producto antes de su aplicación.
- * La superficie a pintar ha de estar libre de polvo, grasa, aceite, etc. •



...
...
...
...

2000-05 Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos en la Universidad Politécnica de Valencia.

Beca

Taller de pintura con Cristóbal Gabarrón. Torrevieja. 2007

Premios

2009

Primer Premio en el concurso de carteles de Mercedes y Cristóbal de Busot.

Segundo premio en el XXX Concurso "La mujer en la pintura" del Corte Inglés.

2006

Segundo Premio en el XXXIII Concurso "La mujer en la pintura" del Corte Inglés.

2007

Premio Adquisición en la Comarcatoria de Artes Plásticas 2007 Diputación de Alicante.

Premio Adquisición en el IV Premio de Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria".

Premio Especial Pasaje Urbano. X Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre. "Pasajes de Mazarrón".

2006

XXXIII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Tercer Premio.

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

XXXIII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Tercer Premio.

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2006

Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Universidad Politécnica de Cartagena. (Segundo Premio).

2007

"Premiados 2007". Galería Babel. Murcia.

Premiados y adscritos en la Comarcatoria de Artes Plásticas 2007 Diputación de Alicante.

Laura del Pescado de la Ciudad de Alicante.

XXXI Edición Premio Penagos de Dibujo. Madrid.

Premiados IV Certamen Internacional Toledo Puche. Sala de Exposiciones de la Dirección

General de Participación Ciudadana del Ayto. de Madrid.

I Bienal de Artes Plásticas de Alicante. Murcia.

XXI Certamen Nacional de Pintura "Villa de la Roda". Centro Cultural San Sebastián, La Roda,

Alicante.

IV Certamen Internacional de Pintura Toledo Puche. Cieza, Murcia.

Premiados y seleccionados en el V Premio de Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria". Santillana

del Mar. Cantabria.

Primer Premio Nacional de Pintura Joven "Ciudad de Torrevieja". Alicante.

VI Concurso de Dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Perla DEARTE. Stand Galería Babel. Palacio de Congresos y Exposiciones. Madrid.

Preparados del Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2006. Cieza de Cartagena.

"1 Edición Artistas por los Derechos Humanos". Universidad Politécnica de Cartagena.

2006

XXXIII Salón de Otoño de Pintura de Plasencia. Aula de Cultura de Plasencia. Cáceres.

XXXI Concurso Nacional de Pintura "Cajamar Sano". Ríoseca, Cantabria.

XXXI Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Darén. Ciudad Real.

III Edición Certamen Nacional de Pintura y Cuchara. Oratorio de Bellas Artes de Puenteblanco.

Córdoba.

VI Premio Internacional de Pintura "Joko Quesada". Crevillent. Alicante.

VII Premio Universidad de Aula de Artes Plásticas Of. Centro de Arte Palacio Almudí. Murcia.

2006

Seleccionados Premio Internacional Toledo Puche. Universidad de Murcia.

XXXI Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Murcia.

Seleccionada "Tercer Premio de Pintura Internacional Toledo Puche de Cieza. Murcia.

"Dibreo Pop". Galería Babel. Murcia.

2009

"B.S.S Pintura + Música". Exposición colectiva de pintura. Sala de Exposiciones de la Junta

Municipal de Gijón-Villa.

"Tintas vegetales". Exposición colectiva de dibujo. Sala de Exposiciones del Jardín Botánico

de Valencia.

Seleccionada en el "XXXIII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo".

Seleccionada en el "I Concurso de Pintura de la Casa del Alumno". Valencia.

Seleccionada en el "VII Concurso de las Artes Galileo Galilei". Pintura. Valencia.

Seleccionada en el "VII Concurso de las Artes Galileo Galilei". Pintura. Valencia.

Seleccionada en el "II Certamen de pintura - Pintura para el fondo".

"De cinco en cinco". Exposición colectiva de dibujo. Casa de la Cultura de Puçol.

"Ardientes y grámicos". Exposición colectiva de pintura. Sala Josep Renal de la Facultad de

Bellas Artes de San Carlos. Universidad Politécnica de Valencia.

2009

"C'yn nombre propi". Exposición colectiva. Centro de la Juventud de Quart de Poblet. Valencia.

Seleccionada en el "VI Concurso de las Artes Galileo Galilei". Pintura. Valencia.

Seleccionada en el "VII Concurso de las Artes Galileo Galilei". Grabado. Valencia.

Seleccionada en el Concurso Internacional de Diseño Industrial e Innovación Tecnológica.

Valencia.

2009

"Grabats". Exposición colectiva de grabado. Centro Cultural

de Ripollart. Valencia.

"Grabats". Exposición colectiva con el grupo "La Noia". Sala

Punt i Ratlla. Valencia.

"Pintures Humanes". Individual. Llibreria Espartaco. Cartagena.

Seleccionada en el "VI Concurso de las Artes Galileo Galilei". Valencia.

"Ciudad y rinoce". Sala Miracón. Murcia.

Seleccionada en el "VI Concurso de las Artes Galileo Galilei". Valencia.

2008

"V Edición del Premio Internacional de Pintura 'Joko Quesada'. Crevillent.

"Retrato del artista adolescente". Galería Babel. Noviembre 2008

XVII Premio Nacional López Villaverde de Artes Plásticas 2008. Ciudad Real.

Perla DEARTE. Contemporáneo. Stand Galería Babel. Madrid.

IX Premio de Pintura Cámara de Comercio de Murcia. Murcia.

Premiados del Premio "Nicomedeo Gómez" de dibujo 2007. Cieza de Cartagena.

VII Concurso de Dibujo de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Segundo Premio Nacional de Pintura Joven "Ciudad de Torrevieja". Alicante.

Artistas por los Derechos Humanos. Universidad Politécnica de Cartagena.

Publicación de "Art Luff". Nº 17. Febrero. 2008.

Publicación de "La ilusión de la mente". Nº 9. Fundación Cajamurcia. Ed. Antaria. Noviembre.

2008

Publicación de "La ilusión de la mente". Nº 9. Fundación Cajamurcia. Ed. Antaria. Noviembre.

Obra en

Diputación de Alicante.

Gobierno de Cantabria.

Ayuntamiento de Fuente Álamo. Murcia.

Colación Cajamurcia.

Ayuntamiento de Busot. Alicante.

Ayuntamiento de Torrevieja.

Universidad Politécnica de Cartagena.

Museo de Fuente Álamo.

Colación Galileo Galilei.

Carpeta de serigrafías "Bajo el sol de Levante".

EXPOSICIÓN:

Del 29 de Octubre al 20 de Noviembre

Inauguración - Viernes 29 a las 20:00 horas



E-mail: galeriamaes@telefonica.net

www.galeriamaes.com

Telf: 913680796 Móvil: 629257224